



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

**ARTE**

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teatro:</b>(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. <b>(fantoche de vara)</b></li><li>• Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.</li></ul>
Para que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pr.ef15ar22.s.2.55</b> experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</li><li>• <b>pr.ef15ar.n.2.41</b> experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.</li></ul>
Como vamos estudar?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns. <b>materiais necessários para a atividade:</b> tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

**FANTOCHE DE VARA:**

**Saiba que:** O boneco de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de **varas** ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa **vara** como também ser constituído por mecanismos com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista o vídeo abaixo:**

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)
- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro.**



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**O que vamos aprender:** Danças

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?** Lendo o roteiro, ouvindo os áudios explicativos e realizando as atividades propostas.



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

### MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



### DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.



**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



**REGIONAL:** São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



#### ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

#### PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: \_\_\_\_\_

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

- Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_



## LÍNGUA INGLESA

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li></ul>																																																
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li></ul>																																																
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li></ul>																																																
<b>Vídeo:</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w">https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</a></p>																																																
<b>Tabela das cores em inglês</b>	<p>A tabela apresenta 15 cores com suas respectivas palavras em inglês e português. O título 'CORES EM INGLÊS' está no topo. Abaixo, há uma tabela com três colunas: COR, INGLÊS e PORTUGUÊS. Cada linha contém uma amostra da cor, a palavra em inglês e a palavra em português.</p> <table border="1"><thead><tr><th>COR</th><th>INGLÊS</th><th>PORTUGUÊS</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td><i>Blue</i></td><td>Azul</td></tr><tr><td></td><td><i>Yellow</i></td><td>Amarelo</td></tr><tr><td></td><td><i>Green</i></td><td>Verde</td></tr><tr><td></td><td><i>Red</i></td><td>Vermelho</td></tr><tr><td></td><td><i>White</i></td><td>Branco</td></tr><tr><td></td><td><i>Black</i></td><td>Preto</td></tr><tr><td></td><td><i>Gray</i></td><td>Cinza</td></tr><tr><td></td><td><i>Pink</i></td><td>Rosa</td></tr><tr><td></td><td><i>Orange</i></td><td>Laranja</td></tr><tr><td></td><td><i>Purple</i></td><td>Roxo</td></tr><tr><td></td><td><i>Lilac</i></td><td>Lilás</td></tr><tr><td></td><td><i>Beige</i></td><td>Bege</td></tr><tr><td></td><td><i>Violet</i></td><td>Violeta</td></tr><tr><td></td><td><i>Silver</i></td><td>Prata</td></tr><tr><td></td><td><i>Golden</i></td><td>Dourado</td></tr></tbody></table> <p>www.todoestudo.com.br</p>	COR	INGLÊS	PORTUGUÊS		<i>Blue</i>	Azul		<i>Yellow</i>	Amarelo		<i>Green</i>	Verde		<i>Red</i>	Vermelho		<i>White</i>	Branco		<i>Black</i>	Preto		<i>Gray</i>	Cinza		<i>Pink</i>	Rosa		<i>Orange</i>	Laranja		<i>Purple</i>	Roxo		<i>Lilac</i>	Lilás		<i>Beige</i>	Bege		<i>Violet</i>	Violeta		<i>Silver</i>	Prata		<i>Golden</i>	Dourado
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS																																															
	<i>Blue</i>	Azul																																															
	<i>Yellow</i>	Amarelo																																															
	<i>Green</i>	Verde																																															
	<i>Red</i>	Vermelho																																															
	<i>White</i>	Branco																																															
	<i>Black</i>	Preto																																															
	<i>Gray</i>	Cinza																																															
	<i>Pink</i>	Rosa																																															
	<i>Orange</i>	Laranja																																															
	<i>Purple</i>	Roxo																																															
	<i>Lilac</i>	Lilás																																															
	<i>Beige</i>	Bege																																															
	<i>Violet</i>	Violeta																																															
	<i>Silver</i>	Prata																																															
	<i>Golden</i>	Dourado																																															



PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



PAINT AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):



DRESS

PANTS

SHIRT

SKIRT

CAP

BOOTS

SHOES

SOCKS



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**







PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
24º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis TURMA: 5º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 19 a 23 outubro.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Sugestão: Gênero textual Letra de canção. Ortografia: palavras terminadas em am/ão	PR. EF05LP05.a.5.32 Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.	Leitura e interpretação de texto.	Leitura e resolução de atividades escritas.
Matemática	Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Resolução de situações-problema.	Realização de atividades escritas.
História	Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros.	Compreender como os negros escravos se organizavam para tentar conquistar a liberdade.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.



Terça-feira, 20 de outubro de 2.020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) O texto abaixo é uma letra de canção de Vinícius de Moraes. Leia o texto e depois pinte todos os verbos que aparecem nesta canção.

O PATO

LÁ VEM O PATO  
PATA AQUI, PATA ACOLÁ.  
LÁ VEM O PATO,  
PARA VER O QUE É QUE HÁ.  
O PATO PATETA,  
PINTOU O CANECO,  
SURROU A GALINHA,  
BATEU NO MARRECO,  
PULOU DO POLEIRO,  
NO PÉ DO CAVALO,

LEVOU UM COICE,  
CRIOU UM GALO,  
COMEU UM PEDAÇO,  
DE JENIPAPO,  
FICOU ENGASGADO,  
COM DOR NO PAPO,  
CAIU NO POÇO,  
QUEBROU A TIGELA,  
TANTAS FEZ O MOÇO,  
QUE FOI PRA PANELA.

a) Agora copie todos os verbos que você coloriu.

---

---

MATEMÁTICA

1) Resolva as seguintes atividades e marque X na resposta certa:

a) Um número tem 8 unidades de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 9 unidades. O número composto é

- (A) 319.
- (B) 831.
- (C) 8 319.
- (D) 9 138.





b) Em uma divisão, o dividendo é 3 925 e o divisor é 25. O quociente dessa divisão exata é o número

$$\begin{array}{r} 3925 \quad | \quad 25 \\ \hline \end{array}$$

?

- (A) 165.
- (B) 157.
- (C) 153.
- (D) 125.

c) Na multiplicação  $12 \times \square = 132$ , o multiplicador é

- (A) 11.
- (B) 12.
- (C) 13.
- (D) 10.

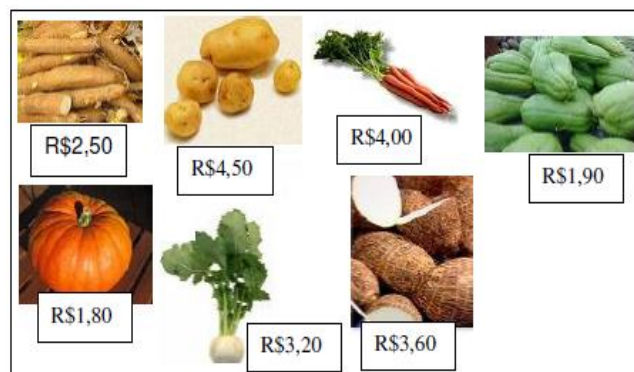
---

Quarta-feira, 21 de outubro de 2.020.

### MATEMÁTICA

- 1) Resolva as seguintes atividades e marque X na resposta certa:
- 2)

a) O avô de Pedro organizou um sopão, para reunir a família e assistirem à estreia do Brasil na Copa de 2010. Veja o que ele gastou na compra dos ingredientes para fazer a sopa:





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



O avô de Pedro pagou as compras com **duas** notas de R\$20,00. Quanto o avô de Pedro recebeu de troco?

- (A) R\$ 12,00.
- (B) R\$ 18,50.
- (C) R\$ 22,00.
- (D) R\$ 31,50.

b) A professora Flávia pediu para seus alunos calcularem o resultado desta operação. O resultado da operação **8 426 – 973** é

- (A) 7453.
- (B) 7499.
- (C) 8359.
- (D) 8393.

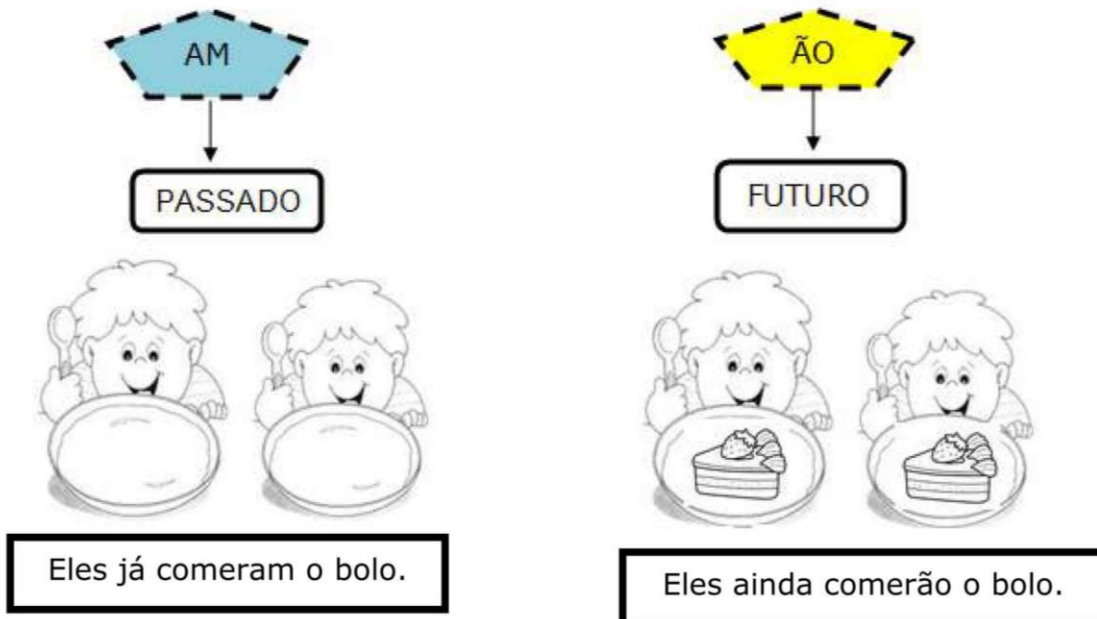
c) A mãe de Renata quer comprar uma blusa que custa R\$ 155,00. Ela possui R\$ 68,00. Quanto falta para ela comprar a blusa?

- (A) R\$ 57,00
- (B) R\$ 87,00
- (C) R\$ 223,00
- (D) R\$ 187,00



LÍNGUA PORTUGUESA

Emprego do **AM** e **ÃO**



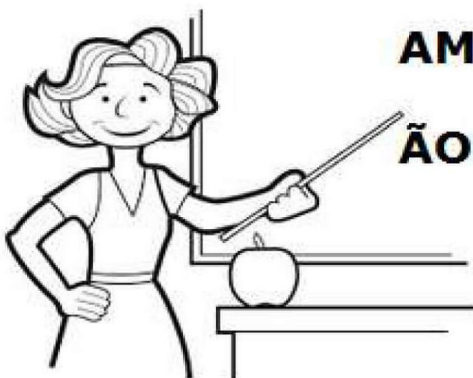
Note que quando a palavra indica passado termina com **AM**.

E quando ela indica futuro termina com **ÃO**.

Exemplos:

Elas for**am** passear no parque. (passado)

Elas ir**ão** passear no parque. ( futuro)



1. Agora passe os verbos do passado para o fut

a. Vocês andaram demais.  
Vocês \_\_\_\_\_ demais.

b. Elas voltaram da festa muito felizes.  
Elas \_\_\_\_\_ da festa muito felizes.

c. Eles correram na pista de skate.  
Eles \_\_\_\_\_ na pista de skate.

d. Pedro e Marcos se reuniram ontem?  
Pedro e Marcos se \_\_\_\_\_ amanhã?

e. Marla e Perla venceram o jogo ontem.  
Marla e Perla \_\_\_\_\_ o jogo amanhã, com certeza.

f. Carlos e Cristiano bateram na porta.  
Carlos e Cristiano \_\_\_\_\_ na porta amanhã.



Quinta-feira, 22 de outubro de 2.020.

## HISTÓRIA

### Escravidão no Brasil: formas de resistência

A sociedade brasileira foi construída pela utilização dos trabalhadores escravos, indígenas ou africanos. A [escravidão no Brasil](#) foi uma **instituição vil e cruel** que explorava brutalmente o trabalho de indígenas e africanos.

No caso dos africanos, a escravidão os removeu de sua terra nativa e os enviou a milhares de quilômetros de distância para uma terra distante, com idioma, religião e culturas diferentes das deles. Foi nesse contexto que milhões de africanos foram **sequestrados e transportados** em péssimas condições para serem escravizados no Brasil. Se quiser saber mais sobre isso, leia o seguinte texto: [Tráfico Negreiro](#).

Os africanos foram utilizados em **trabalhos domésticos e urbanos**, mas, sobretudo, foram utilizados na **lavoura**, principalmente, no [cultivo da cana-de-açúcar](#) e também nas **minas**, quando foram descobertos metais e pedras preciosas em Minas Gerais, Cuiabá e Goiás.

Engana-se, porém, quem acredita que os africanos foram escravizados passivamente, pois, apesar da falta de registro, os historiadores sabem que inúmeras formas de **resistência dos escravos** foram desenvolvidas. Neste texto, o enfoque será nas diversas formas de resistência utilizadas pelos escravos africanos, ao longo dos séculos XVI ao XIX.

Entre as diferentes formas de resistência dos escravos podem ser mencionadas as **fugas** coletivas, ou individuais, as **revoltas** contra feitores e seus senhores (que poderia ou não ter o assassinato desses), a **recusa** em trabalhar, a execução do trabalho de maneira inadequada, criação de quilombos e mocambos etc.

#### 1) Complete as frases e pinte as palavras no caça-palavras.

a) A escravidão no Brasil explorava brutalmente o trabalho de: \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Os africanos foram sequestrados e transportados em péssimas condições para serem escravizados no : \_\_\_\_\_.

c) Os africanos realizavam trabalhos: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e também na \_\_\_\_\_.

d) Eles trabalhavam no cultivo da: \_\_\_\_\_ e das \_\_\_\_\_.



M H A W A L E R A U I D  
S H L E F H A F H L H F  
I S O C T S R D M T T S  
S T T T O I D D I A G B  
U R V U C I R E N A R K  
L T L A V O U R A A E L  
E D N R H H S T S I O W  
A O E H C I T I T T A O  
S R S I N T L S S A I A  
A O I N D Í G E N A S P  
E U R B A N O S I A N S  
C A N A D E A Ç Ú C A R

### LÍNGUA PORTUGUESA

1) Resolva as seguintes atividades:

● CIRCULE OS VERBOS DAS FRASES ABAIXO:

- Os meninos brincavam com a bola.
- Papai me chamou para passear no parque.
- Entrei, falei com o diretor.
- Ao sentir as patadas, o lobo correu.
- Tu és forte, és corajoso e conheces tudo.
- A borboleta tem asas coloridas.



● **INDIQUE OS TEMPOS VERBAIS NAS FRASES:**

- a) Papai gosta de verdura. \_\_\_\_\_
- b) José ganhou uma bola. \_\_\_\_\_
- c) Damião estudará a lição. \_\_\_\_\_
- d) Marisa acordou cedo. \_\_\_\_\_
- e) Os meninos jogarão basquete. \_\_\_\_\_
- f) O garoto vende pipoca. \_\_\_\_\_
- g) Eu venderei meu relógio. \_\_\_\_\_
- h) Eu canto muito bem. \_\_\_\_\_
- i) Eu vendi minha bicicleta. \_\_\_\_\_

---

Sexta-feira, 23 de outubro de 2.020.

**MATEMÁTICA**

**1) Resolva as seguintes atividades e marque X na resposta certa:**

a) Para fazer um trabalho, a professora Flávia dividiu as 3 turmas de 5º ano, com 108 alunos, em grupos de 4 alunos. Quantos grupos foram formados?

- (A) 25 grupos.
- (B) 26 grupos.
- (C) 27 grupos.
- (D) 28 grupos.





**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



b) Um garoto completou 1960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto por

- (A) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- (B) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- (C) 1 unidade de milhar, 60 unidades.
- (D) 1 unidade de milhar, 90 unidades.

c) A professora de João pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma:

$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$  . Qual foi o número pedido?

- (A) 4035
- (B) 4305
- (C) 5034
- (D) 5304

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Conjugue o verbo **VENDER** na tabela de acordo com os tempos verbais.

	PASSADO (PRETÉRITO)	PRESENTE	FUTURO
<b>EU</b>	vendi		
<b>TU</b>		vendes	
<b>ELE</b>			venderá
<b>NÓS</b>			venderemos
<b>VÓS</b>	vendestes		
<b>ELES</b>		vendem	